



1930 CONFESSION OF A CO-ED de David Burton et Dudley Murphy avec B. Crosby, Ph. Holmes



1931 LES CARREFOURS DE LA VILLE (City Streets) de Rouben Mamoulian avec Gary Cooper



1931 PÉNITENCIER DE FEMMES (Ladies of the Big House) de M. Gering avec Gene Raymond



1931 UNE TRAGÉDIE AMÉRICAINNE (An American Tragedy) de J. von Sternberg avec Ph. Holmes



1931 SCÈNE DE LA RUE (Street Scene) de King Vidor avec William Collier Jr



1932 THE MIRACLE MAN de Norman Z. McLeod avec Chester Morris



1932 MADAME BUTTERFLY (Madame Butterfly) de Marion Gering avec Cary Grant



1932 MERRILY WE GO TO HELL de Dorothy Arzner avec Cary Grant, Fredric March



1933 JENNIE GERHARDT (Jennie Gerhardt) de Marion Gering avec Cora Sue Collins



1933 GOOD DAME de Marion Gering avec Fredric March



1933 PICK-UP (Pick up) de Marion Gering avec George Raft



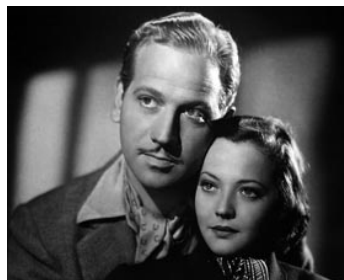
1934 PRINCESSE PAR INTÉRIM (Thirty Day Princess) de Marion Gering avec Cary Grant



1934 LA MÉTISSSE (Behold my Wife) de Mitchell Leisen avec Gene Raymond



1935 ACCENT ON YOUTH de Wesley Ruggles avec Herbert Marshall



1935 MARY BURNS, LA FUGITIVE (Mary Burns fugitive) de W. K. Howard avec Melvyn Douglas



1935 LA FILLE DU BOIS MAUDIT (The Trail of the Lonesome Pine) d'H. Hathaway avec H. Fonda



1936 AGENT SECRET (Sabotage) d'Alfred Hitchcock avec John Loder



1936 FURIE (Fury) de Fritz Lang avec Spencer Tracy





1937 J'AI LE DROIT DE VIVRE (You only live once) de Fritz Lang avec Henry Fonda



1937 RUE SANS ISSUE (Dead End) de William Wyler avec Joel McCrea



1938 CASIER JUDICIAIRE (You and Me) de Fritz Lang avec George Raft



1939 ONE THIRD OF A NATION de Dudley Murphy avec Myron McCormick



1941 L'AMOUR ET LA BÊTE (The Wagons roll at night) de Ray Enright avec Humphrey Bogart



1945 DU SANG DANS LE SOLEIL (Blood on the Sun) de Frank Lloyd avec James Cagney



1946 LE GANGSTER ET LA LADY (Mr Ace) d'Edwin L. Marin avec George Raft



1946 UN FILS ACCUSE ((The Searching Wind) de William Dieterle avec Robert Young



1947 L'AMOUR D'UN INCONNU (Love from a Stranger) de Richard Whorf avec John Hodiak



1955 LES INCONNUS DANS LA VILLE (Violent Saturday) de Richard Fleischer avec Richard Egan



1952 LA VIE DE JEAN VALJEAN (Les Misérables) de Lewis Milestone avec Debra Paget



1956 UN INNOCENT VA MOURIR (Behind the high Wall) d'Abner Biberman avec Tom Tully



1973 DÉSIRES D'ÉTÉ, RÊVES D'HIVER (Summer wishes, winter dreams) de G. Gates avec Joanne Woodward



1977 I NEVER PROMISE YOU A ROSE GARDEN d'Anthony Page avec Kathleen Quinlan



1977 DAMIEN, LA MALÉDICTION II (Omen II) de Don Taylor avec Jonathan Scott-Taylor



1987 BEETLEJUICE (Beetle Juice) de Tim Burton



1992 QUATRE NEW-YORKAISES (Used People) de Beeban Kidron avec Shirley MacLaine



1996 MARS ATTACKS ! (Mars attacks !) de Tim Burton